

CICLE
DE LA MEDITERRÀNIA
AL TNC

DEL 9
AL 13 D'ABRIL
DE 2025

BARCELONA CALLING PALESTINA



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya

CICLE
DE LA MEDITERRÀNIA
AL TNC

DEL 9
AL 13 D'ABRIL
DE 2025

BARCELONA CALLING PALESTINA



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya

CICLE
DE LA MEDITERRÀNIA
AL TNC

DEL 9
AL 13 D'ABRIL
DE 2025

BARCELONA CALLING PALESTINA



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya

CICLE
DE LA MEDITERRÀNIA
AL TNC

DEL 9
AL 13 D'ABRIL
DE 2025

BARCELONA CALLING PALESTINA



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya

CICLE
DE LA MEDITERRÀNIA
AL TNC

DEL 9
AL 13 D'ABRIL
DE 2025

BARCELONA CALLING PALESTINA



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya

L'ART COM UN ACTE DE RESISTÈNCIA

Imaginem artistes que persisteixen a crear en territoris on manquen elements fonamentals com les fronteres i una economia estable o que ho fan malgrat un exili forçós. Obrim aquesta finestra a la creació palestina a través d'artistes que viuen el seu art com un acte de resistència, una lluita patriòtica per cultivar la memòria nacional i esborrar els terribles efectes de l'exili i el desarrelament.

De Jerusalem a Beirut, de Londres a Barcelona, aquests artistes lliuren una batalla constant, armats únicament de valor i de determinació però, sobretot, de creativitat, imaginació i humor. Les imatges que ofereixen els mitjans de comunicació són les de territoris en flames i vessament de sang. Malgrat el drama que es desenvolupa als nostres ulls, les i els artistes palestins expressen el desig de vida i bellesa del seu poble, i el seu rebuig a ser confinats, malgrat les dificultats i humiliacions que pateixen dia rere dia.

Acollint-los, el TNC posa el seu petitíssim gra de sorra per construir ponts que permetin que aquests i aquestes artistes palestins accedeixin a l'escena mundial.

Anne Goalard

Pàg. 4

**THE LAND'S HEART
IS GREATER THAN ITS MAP**
قلب الأرض أكبر من خريطتها

Pàg. 4

AWALEM
عوالم

Pàg. 5

YOQAL
يوكال

Pàg. 5

TAHA
طه

Pàg. 6

SOUNDS OF MASKS
أصوات الأقنعة

Pàg. 6

LOSING IT
تبّا!

Pàg. 7

**PALESTINA, ARTISTES
EN LA GUERRA**
فلسطين, فنّانين في الحرب

Pàg. 7

DEAR LAILA
عزيزتي ليلي

Pàg. 8

YES DADDY
حاضر يا أبي

Pàg. 8

THE GAZELLE OF AKKA
غزال عكا

THE LAND'S HEART IS GREATER THAN ITS MAP قلب الأرض أكبر من خريطتها



Olivia Furber i Ramzi Maqdisi
Instal·lació itinerant

Del 9 al 13/04 - 18 h (70 min)
Vestíbul de la Sala Gran
En català

Uneix-te a una visita guiada per una ciutat llunyana en desaparició.

Mogut per la necessitat d'explicar la història de la ciutat abans que s'oblidi per sempre, un resident enregistra les històries que s'amaguen rere els seus llocs preferits i crea una experiència que et permetrà passejar pels carrers de la seva ciutat natal.

AWALEM عوالم



Ashtar Muallem, Clément Dazin
i Emile Saba
Teatre físic, circ, dansa

9/04 - 19 h i 10/04 - 20 h (50 min)
Sala Tallers
En àrab, subtítols en català
(09/04) i en català i anglès (10/04)

Un cos sorprenentment elàstic a la recerca de la identitat.

L'Ashtar és una artista de Jerusalem que explora amb humor la seva vida i la seva espiritualitat. Navega entre dues terres: Palestina i França i, inspirada pels records de la seva àvia, busca una connexió amb allò diví.

Una cerimònia en la qual la poesia es fon amb l'humor i la subjectivitat amb allò universal. Un viatge d'equilibri i de contradiccions.

YOQAL

يوقال



Kamilya Jubran i Sarah Murcia
Concert

9/04 - 21 h (60 min)
Sala Petita

Poesia àrab en un recital musical fascinant per a veu i cordes.

La trobada entre Kamilya Jubran, una extraordinària cantant i oudista palestina (persona que toca l'oud -llaüt àrab-), i Sarah Murcia, imperdible contrabaixista franco-espanyola.

Jubran fa 30 anys que combina música i resistència en una carrera impossible de delimitar. Poesia, emoció i compromís polític es troben aquí amb la improvisació del jazz i la curiositat musical de Murcia.

TAHA

طه



Amer Hlehel
Amb Lluís Marco
Direcció: Mohamad Bitari
Lectura dramatitzada

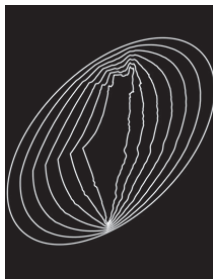
10/04 - 18 h (75 min)
Sala Petita
En català, subtítols en àrab

La història d'un home que mai ha deixat d'estimar.

Un monòleg escrit per l'autor palestí Amer Hlehel. Recorre la vida i l'obra del cèlebre poeta palestí Taha Muhammad Ali: «La història personal de Taha és inseparable de la de 800.000 palestins que van haver de fugir del seu país l'any 1948, després de l'ocupació de Palestina pel nou estat d'Israel.

SOUNDS OF MASKS

أصوات الأقنعة



Radio Alhara i Wonder Cabinet
Sessió de DJ

10/04 - 21 h (150 min)
Taller de pintura
Activitat gratuïta

Una connexió Betlem-Barcelona en una sessió de DJ única amb Radio Alhara i Wonder Cabinet.

Radio Alhara és una emissora de ràdio per internet que emet des de l'any 2020 en solidaritat amb els moviments d'autodeterminació del poble palestí. Wonder Cabinet és un col·lectiu artístic que explora l'entorn a través del so i els objectes. A *Sounds of Masks*, DJ palestins residents a Barcelona crearan una posada en escena sonora i visual que ens traslladarà a la creativitat i el simbolisme tradicionals palestins. Música, teatre, art visual i màscares elaborades a Betlem per Wonder Cabinet.

LOSING IT

تبا!



Samaa Wakim
i Samar Haddad King
Dansa

11/04 - 20 h i 12/04 - 19 h (40 min)
Sala Tallers

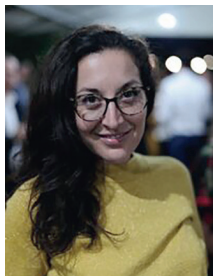
Ballar la por.

Créixer en una zona en guerra significa viure i respirar política. La coreògrafa i intèrpret palestina Samaa Wakim es pregunta com aquesta experiència afecta la seva identitat en un nou espectacle en solitari que explora com el trauma de generacions anteriors es manifesta en el seu propi cos a través del moviment i el so.

Amb música en directe de Samar Haddad King.

PALESTINA, ARTISTES EN LA GUERRA

فلسطين، فنانون في الحرب



Najla Nakhlé-Cerruti
Trobada-debat

11/04 - 21 h (90 min)
Sala Tallers
En àrab, traducció
simultània al català
Activitat gratuïta

Najla Nakhlé-Cerruti, investigadora especialitzada en teatre palestí, ens permetrà comprendre millor la creació teatral palestina i les condicions en les quals es produeix. Convidarà els artistes del festival a parlar sobre la creació des del punt de vista de la tragèdia que afecta la seva comunitat.

DEAR LAILA عزيزتي ليلي



Basel Zaraa
Instal·lació immersiva individual

12 i 13/04 - 16 h a 19.45 h (15 min)
Sala Tallers
En català

Una casa feta de records ens convida a entendre com el coratge quotidià pot fer front al trauma.

Dear Laila comparteix l'experiència palestina del desplaçament i la resistència a través de la història familiar i explora com la guerra i l'exili es viuen a través dels fets més quotidians i domèstics. Una instal·lació íntima i interactiva per a un espectador que utilitza la narració de records i detalls tàctils per donar vida a aquest lloc ara destruït: la casa d'infància de Basel al camp de refugiats del Yarmuk, a Damasc.

YES DADDY

حاضر يا أبي



Bashar Murkus i Khulood Basel -
Khashabi Theatre Palestine
Amb Makram Khoury i Anan Abu Jabir
Teatre

12/04 - 21 h i 13/04 - 18 h (85 min)
Sala Petita
En àrab, subtítols en català i anglès

Fins on és capaç d'arribar una persona per evitar quedar-se sola?

Un ancià no troba ningú disposat a anar a casa seva un vespre, excepte un jove prostitut.

El jove descobreix que la memòria del vell solitari li falla des de fa temps. Aprofitarà l'oblit de l'home per començar una transformació i convertir-se en totes aquelles persones que sempre ha volgut ser, i també per fer tot el que mai s'ha atrevit a fer.

THE GAZELLE OF AKKA

غزال عكا



Raeda Taha
Direcció: Junaid Sareddeen
Monòleg

13/04 - 20 h (55 min)
Sala Tallers
En àrab, subtítols en català i anglès

La vida de l'escriptor i activista polític palestí Ghassan Kanafani.

La gasela d'Akka és la narració per capítols de la vida d'un jove nascut a Akka als anys 30. La seva curta vida va ser un viatge tempestuós i turbulent marcat per un desplaçament forçós que el va convertir en refugiat.

Va lluitar per la llibertat com a escriptor, com a figura literària, com a periodista, crític, autor de llibres infantils i pintor de talent, que va estimar la vida al màxim fins que va ser brutalment assassinat als trenta-sis anys.

FES UN MOS

Vine a fer un mos i tasta alguns dels plats típics palestins a la terrassa de la Sala Tallers.

Hummus amb tomàquet sec i crudités

Falàfel amb salsa de iogurt

Taboulé amb fruits secs

Pita farcida de carabassa rostida, nous,
espinacs, formatge feta i tahina

Kibbeh

Oberta des d'1 h abans de la funció
i fins a 1 h després del final de la funció.

PREUS

10 €

Entrades individuals

PACK BARCELONA CALLING PALESTINA

El Pack BCP * inclou 7 espectacles **:

Yes daddy, Losing it, The gazelle of Akka, Awalem, Taha, Yoqal
i *The Land's Heart Is Greater Than Its Map.*

20 €

Preu general

10 €

Joves fins a 35 anys,
persones a l'atur i persones
amb discapacitat

15 €

+65 anys i altres
col·lectius

ACTIVITATS GRATUÏTES

Sounds of masks (amb inscripció prèvia)
Palestina, artistes en la guerra

* Unitats limitades.

** *Dear Laila* no s'inclou al pack d'entrades

DIMECRES, 9 D'ABRIL

**THE LAND'S HEART
IS GREATER THAN
ITS MAP**

**Vestíbul de la Sala Gran
18 h**

AWALEM

**Sala Tallers
19 h**

YOQAL

**Sala Petita
21 h**

DIJOUS, 10 D'ABRIL

**THE LAND'S HEART
IS GREATER THAN
ITS MAP**

**Vestíbul de la Sala Gran
18 h**

TAHA

**Sala Petita
18 h**

AWALEM

**Sala Tallers
20 h**

SOUNDS OF MASKS

**Taller de pintura
21 h**

DIVENDRES, 11 D'ABRIL

**THE LAND'S HEART
IS GREATER THAN
ITS MAP**

**Vestíbul de la Sala Gran
18 h**

LOSING IT

**Sala Tallers
20 h**

**PALESTINA, ARTISTES
EN LA GUERRA**

**Sala Tallers
21 h**

DISSABTE, 12 D'ABRIL

DEAR LAILA

Sala Tallers
De 16 h a 19.45 h
(un passi cada 15 min)

**THE LAND'S HEART
IS GREATER THAN
ITS MAP**

Vestíbul de la Sala Gran
18 h

LOSING IT

Sala Tallers
19 h

YES DADDY

Sala Petita
21 h

DIUMENGE, 13 D'ABRIL

DEAR LAILA

Sala Tallers
De 16 h a 19.45 h
(un passi cada 15 min)

**THE LAND'S HEART
IS GREATER THAN
ITS MAP**

Vestíbul de la Sala Gran
18 h

YES DADDY

Sala Petita
18 h

**THE GAZELLE
OF AKKA**

Sala Tallers
20 h

Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGUA PURA DEL PIRINEU

Gramona



FC BARCELONA

IEMed.
Institut Europeu de la Mediterrània

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Assessora i coordinadora artística: Anne Goalard
Producció executiva: Art Republic
Recomanat per l'Institut Català Internacional per la Pau
i l'Institut Europeu de la Mediterrània

Fotografies: pàg. 4: Suzi Corker, Christophe Raynaud de Lage,
pàg. 5: Marc Damage, pàg. 6: Mohab Mohamed, pàg. 7: Mohab
Mohamed, pàg. 8: Firas Odeh

*** Contingut subjecte a canvis. Consulteu el web del TNC.**

