



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



VUDÚ (3318) BLIXEN

Angélica Liddell

La baronessa Karen Blixen, més coneguda com a Isak Dinesen, va prometre l'ànima al diable i, a canvi, el diable li va prometre que tot el que ella experimentés a partir d'aleshores es convertiria en una història. Aquesta és la meua relació amb l'escriptura i la venjança.

Aquesta és la història d'un pacte amb el diable. Una història robada a allò real per conduir-la al mite i purificar-la. L'odi ajuda a resistir, diu Marguerite Duras, però només ens podem permetre la venjança en la «representació» abusant del poder de la poesia mitjançant la forma tràgica.

Les meves venjances són ritus, sacrificis estètics en els altars d'allò incompreensible. Allò que s'escriu pot ser immortal perquè té la mateixa influència que els somnis. Res del que digui em compensarà, excepte el ritu.

Quan el Mal es tradueix en estètica, el mal real desapareix i al mateix temps ens completa.

Angélica Liddell



5 h 15 min
(amb quatre entreactes)

+ 16 anys

Castellà

Autoria

Angélica Liddell

Text, direcció, escenografia i vestuari

Angélica Liddell

Amb

Nicolas Chevallier,
Angélica Liddell,
Guillaume Costanza,
Mouradi M'Chinda,
Juan Carlos Panduro,
Gumersindo Puche

Amb la col·laboració especial de

Ahimsa, David Abad,
Yuri Ananiev i la notària
Belén Mayoral del Barrio

Parella de ball

Ramón Gavilán,
María Rosa Pié

I també

Marta Abelló,
Natasha Asantewa Owusu,
Iona Balcells,
Gina Batlle,
Uma Beneyt,
Irene Cornelles,
Raquel Cornelles,
Katia Coser,
Francisca Di Santolo,

Sofía Díaz,
Clot Fernández,
Gael Gassó,
Marta Giménez,
Arantxa González,
Felicitas López,
Clara Martín,
Ariane Millet,
Mia Monplaisir,
Martí Moreno,
Sara Palomo,
Daniel Rived,
Laura Roura,
Aina Rovira,
Marina Santos,
Hugo Soldevila,
Sanna Toivanen,
Joana Traveria,
Grace Isabella Valencia,
Irene Ventura-Lucena,
Sergey Yudin

Il·luminació

Javier Ruiz de Alegría

So

Antonio Navarro

Equips tècnics i de gestió de la companyia

Regidoria

Nicolas Guy Michel
Chevallier

Ajudant de direcció

Gumersindo Puche

Cap de producció

Gumersindo Puche

Producció delegada

Blanc Produccions

Producció

Festival Temporada
Alta, Centro de Cultura
Contemporánea
Condeduque

Amb la col·laboració de
Festival Citemor (Portugal)

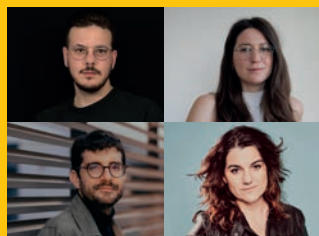
Equips tècnics i de gestió del TNC

Sala Tallers

02/04/25

DRAMATÚRGIA EMERGENT EUROPEA: CROÀCIA

Ivana Vuković, Espi Tomičić



Altres espais

Del 09/04/25 al 13/04/25

BARCELONA CALLING PALESTINA

Cicle de la Mediterrània al TNC



Sala Gran

Del 24/04/25 al 01/06/25

LA TERCERA FUGA

Victoria Szpunberg



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
ALÇA LA PÈRA DEL PIROREU

Gramona



FC BARCELONA

IE Med.
Institut Europeu de la Mediterrània

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA

3

**CATALUNYA
RÀDIO**

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"