



Generalitat de Catalunya

Perfil i trajectòria professional del/de la responsable de l'òrgan <sup>1</sup>

Dades d'identificació

Nom i cognoms

Carme Portaceli i Roig

Càrrec actual

Directora Artística

Departament, organisme o ens públic d'adscripció

Teatre Nacional de Catalunya, SA

Perfil professional

Titulació i formació acadèmica rellevant (per ordre cronològic, de més antiga a més nova)

Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona l'any 1981

Trajectòria professional

Experiència professional (per ordre cronològic, de més antiga a més nova)

La trajectòria professional de Carme Portaceli en el món de les arts escèniques es va iniciar al costat de Fabià Puigserver al Teatre Lliure l'any 1982 com a ajudant de direcció a l'obra Fulgor i mort de Joaquín Murieta de Pablo Neruda, amb traducció de Miquel Martí i Pol i direcció del mateix Fabià. Al llarg de la seva trajectòria com a directora d'escena ha dirigit 74 espectacles. Entre 2016 i 2019 va ser Directora artística del Teatro Español de Madrid. Des de 2014 fins 2018 va ser Vicepresidenta de l'Academia de las Artes Escénicas. Entre 2005 i 2016 va ser Directora artística de la FEI – Factoria Escènica Internacional. Des de l'any 2001 fins al 2016 va ser professora de Direcció i d'Interpretació a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Ha obtingut un important reconeixement per part de la crítica, el públic i nombrosos premis: Premi Butaca a la Millor Direcció i Millor Espectacle 1999 per Mein Kampf, Premi MAX 2017 al Mejor Espectáculo, Premi MAX 2017 a la Mejor Dirección, Premi Butaca 2017 a la Millor Direcció per Només són dones de Carmen Domingo. Premi de la crítica 2009 al Millor espectacle per Què va passar amb Nora quan va deixar el seu home, d'Elfriede Jelinek, entre molts d'altres. Ha treballat i ha coproduït amb diferents teatres d'Europa: Amsterdam, Brussel·les, París...

Informació addicional

Altra informació addicional

Localitat i data

BARCELONA 3 DE JULIOL DE 2024

Signatura

Carmen Portaceli

Roig - DNI

(TCAT)

Signat digitalment per  
Carmen Portaceli Roig -  
DNI (TCAT)

Data: 2024.07.03  
16:35:10 +02'00'

R1037R0136

Doc. original signat per:  
Carmen Portaceli Roig  
03/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

Data creació còpia:  
04/07/2024 09:43:51

Pàgina 1 de 2



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA (TNC)

Generalitat  
de Catalunya

1. Aquesta informació es farà pública en compliment de l'article 9.1.b) de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, sens perjudici de la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals. La persona signant és responsable de la veracitat de les dades que s'hi incorporen.

R1037R0136



Doc. original signat per:  
Carmen Portaceli Roig  
03/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 04/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



08PUI90RJXMAWILVZC2H7763HXG8GK8R

Data creació còpia:  
04/07/2024 09:43:51