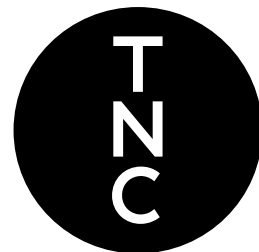


LA FILLA DE L'EST



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Per saber-ne més

A la primavera del 2015, les notícies comencen a parlar sobre la crisi dels refugiats: centenars de milers de persones fugen de Síria, Afganistan, Eritrea i altres països en guerra i migren cap a Europa.

La ruta més utilitzada és l'anomenada Ruta dels Balcans, la qual entra per Grècia i travessa Bòsnia, Kosovo, Sèrbia o altres països de la zona, i a través de la qual es busca trobar refugi al nord d'Europa. Els Balcans són una zona amb una història bèl·lica que vint-i-cinc anys després de l'última guerra ha quedat una mica oblidada. Què en sabeu de la Guerra dels Balcans?

Al TNC en vam parlar a l'espectacle *Encara hi ha algú al bosc*, el qual tractava el conflicte des d'una perspectiva de gènere.



 **L'última cinta des de Bòsnia**

 **Encara hi ha algú al bosc**

 **La Guerra dels Balcans**

 **Sarajevo guerra y paz**

Equip artístic

La companyia Les Llibertàries neix l'any 2013 i *La filla de l'est* és el seu tercer espectacle. Sempre parlant de temes d'actualitat, les seves obres es caracteritzen per l'ús que fan d'estils teatrals diferents, com el cabaret i el teatre documental, i, també per la presència important de la música com un element més de la proposta i no sols com a banda sonora.

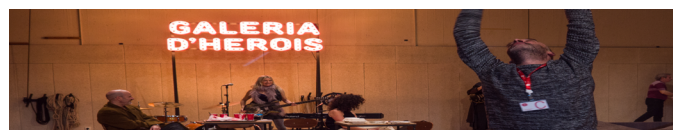
A *La filla de l'est*, Gemma Brió i Norbert Martínez han adaptat la novel·la de Clara Usón, del mateix títol. Com creen els seus espectacles? Com troben el tema o el material que volen treballar? Ells mateixos ens ho expliquen.

 **La idea de l'obra**

 **L'adaptació del text**

Per fer-ne un tast

Durant la Guerra dels Balcans, el grup de disseny TRIO es va encarregar de reivindicar i de fer visible el conflicte arreu del món a través de l'art. Lejla Mulabegovic, Dalida Hadžihalilović i Bojan Hadžihalilović eren els components d'aquest grup i van crear tot un seguit de pòsters a partir d'imatges icòniques per tal d'explicar què estava passant al país.



Proposta

I tu, què faries?



Parlar de situacions complexes i dels temes delicats que formen part de la nostra societat ens pot ajudar a prendre consciència de les realitats diverses de les persones i de com en altres llocs del món les circumstàncies fan que la vida sigui diferent a la nostra.

Després de veure l'obra, us proposem una activitat per pensar i parlar una mica més d'alguns d'aquests temes.

Proposta