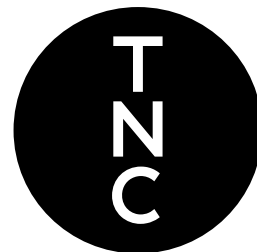


UPPGIVENHET



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Per saber-ne més

Els protagonistes d'*Uppgivenhet* arriben a un centre d'acollida de refugiats, a Suècia, fugint dels conflictes provocats per la Guerra dels Balcans.



Llegint aquest article podreu resoldre dubtes respecte a aquest conflicte.



A *Uppgivenhet* es parla de dues realitats ben diferenciades: per una banda, la realitat de totes aquelles persones que viuen i es beneficien de l'estat del benestar i, per l'altra, la de les hostilitats i barreres amb què es troben totes aquelles persones que fugen de la guerra i dels conflictes del seu país.



L'estat del benestar a Suècia.



Què és l'estat del benestar?

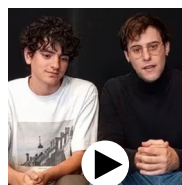


Entrevista a Tània Lobato i Miso Bugarski.

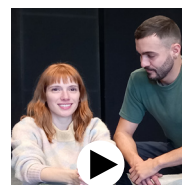
Equip artístic



Montse Rodríguez i Daniel J. Meyer, directors de la companyia AKA teatro, i Quim Àvila, Diana Gómez, Biel Castaño i Pau Escobar, els actors que interpreten els personatges protagonistes d'*Uppgivenhet*, ens parlen de l'espectacle i dels seus personatges.



Biel Castaño i Pau Escobar



Diana Gómez i Quim Àvila



Daniel J. Meyer
i Montse Rodríguez

Per fer-ne un tast

Els personatges d'*Uppgivenhet* utilitzen la música i el ball per afrontar situacions tenses, incòmodes o massa emotives.

Amb aquestes propostes de treball podreu acostar-vos a la música i al moviment que la companyia ha utilitzat en el procés de creació.

Proposta moviment

Proposta musical

I tu, què pots fer?

Us proposem una dinàmica de reflexió i de debat que podeu treballar després de veure l'espectacle.

Proposta pas a pas

